

Lectures d'été pour les classes de 6^e et 5^e

Voici une sélection de lectures classiques patrimoniales pour l'été, destinée aux élèves entrant en 6^e et 5^e. Ces œuvres sont en accord avec les nouveaux programmes de la fin du cycle 3 et du début du cycle 4, et visent à enrichir le vocabulaire, à développer une syntaxe élaborée et à nourrir la culture littéraire.

Pour les élèves entrant en 6^e

Objectifs : découverte des textes fondateurs, développement du lexique poétique, mythologique, moral et symbolique.

Les Malheurs de Sophie, La Comtesse de Ségur, 1858: il s'agit d'un récit d'enfance à la langue soignée, mêlant humour et morale.

L'Odyssée, Homère, édition Biblio collège : il s'agit d'une bonne initiation au vocabulaire de l'épopée et du voyage.

Les Métamorphoses, Ovide, adapté par Françoise Rachmuhl, édition Flammarion jeunesse : le livre propose des extraits adaptés, où la richesse poétique est mêlée aux récits mythologiques.

Contes, Charles Perrault, édition biblio collège : Langage du merveilleux, syntaxe classique.

L'Enfant et la rivière, Henri Bosco, édition Folio Junior : le roman offre un style poétique, émaillé d'un lexique naturaliste.

Le Livre de la jungle, Rudyard Kipling, édition biblio collège : un très beau récit d'initiation qui offre un vocabulaire de la nature et des valeurs.

Pour les élèves entrant en 5^e

Objectifs : lecture de textes chevaleresques, épiques et critiques, enrichissement du lexique moral, héroïque et argumentatif.

Michel Strogoff, Jules Verne, édition livre de poche (couverture rouge) , : Roman d'aventure exceptionnel (un classique !) qui initie au lexique militaire et psychologique.

L'Appel de la forêt, Jack London, édition classicisme collège : Lexique émotionnel extrêmement riche, qui amène à une réflexion sur la nature, et les instincts.

La Gloire de mon père / Le Château de ma mère, Marcel Pagnol, collection Grasset : ce roman offre un style méridional raffiné, des souvenirs et des descriptions picturales.

Yvain ou le Chevalier au lion, Chrétien de Troyes, classico collège : belle initiation à la langue courtoise et noble, avec un arrière-plan médiéval.

La Chanson de Roland, classiques Hatier : initiation au registre épique et au lexique religieux.

Le Capitaine Fracasse, Théophile Gautier, biblio collège : une rencontre intéressante avec le lexique baroque, sur un fil narratif.

Conseils pratiques pour la lecture

1. Je préconise une lecture quotidienne d'extraits (10 à 20 minutes) plutôt que d'imposer une œuvre entière d'un coup.
 2. Noter les mots difficiles avec leur définition dans le calepin
 3. Lire à haute voix certains passages pour travailler la fluidité, la ponctuation et le rythme de la langue.
 4. Proposer un petit défi lecture pour motiver votre enfant (nombre de pages ou d'œuvres à lire à chaque période de l'été).
-